

Sonntag, 5. Oktober 2025, 11.15 Uhr

Die Landesjazzpreisträgerin 2023 Clara Vetter und Saxophonist Max Treutner verweben Jazzstandards, Eigenkompositionen und Improvisationen zu farbigen Klangbildern.

In der Weite des Kirchenraums begegnen sich Orgel und Saxophon in einem feinfühligsten musikalischen Gespräch voller Tiefe und Leichtigkeit.

Anschliessend Apéro



Klangfarben im Dialog

Max Treutner, Tenor / Sopransaxophon
Clara Vetter, Orgel

Samstag, 25. Oktober 2025, 18.15 Uhr

Die junge Sopranistin Katharina Willi und einer der bekanntesten Klarinetten der Schweizer Volksmusikszene, Dani Häusler, unternehmen zusammen mit dem Organisten Markus Kühnis eine musikalisch verbindende Reise quer durch Oper, Klassik und Volksmusik. Wir dürfen uns freuen auf spannende volkstümliche Kompositionen, u.a. von Dani Häusler und Heiri Meier (Klänge vom Pilatus), auf mexikanisches Liedgut (La Sandunga), auf heimatliche Klänge von Artur Beul (Am Himmel stod es Stärnli), auf humorvolle Lieder aus Operette (Er heisst Walde-mar) und ernste Highlights aus Klassik, u.a. von Brahms, Mahler und Schubert.



Klassik - Operette - Volksmusik

Katharina Willi, Sopran - Dani Häusler,
Klarinette - Markus Kühnis, Orgel

Sonntag, 5. Oktober 2025, 11.15 Uhr

Orgel und Saxophon - Klangfarben im Dialog

Max Treutner, Tenor/ Sopransaxophon - Clara Vetter, Orgel

Samstag, 25. Oktober 2025, 18.15 Uhr

Klassik-Operette-Volksmusik - Kunterbunt durch Zeit und Stil

Katharina Willi, Sopran - Dani Häusler, Klarinette

Markus Kühnis, Orgel

Sonntag, 7. Dezember 2025, 11.15 Uhr

Orgel mit Panflöte und Harfe - Engelsklänge zum Advent

Gaby Baumgartner, Panflöte - Silvia Kempf, Panflöte und Harfe

André Roth, Orgel

Sonntag, 11. Januar 2026, 11.15 Uhr

Familienkonzert „Die Reise nach Tripiti“

Samina Molfetta und Lisa May, Gesang - Trix Gubser, Orgel

Samstag, 21. Februar 2026, 18.15 Uhr

Orgel und Tanz

Dominique Cardito, Tanz/Choreografie

Dr. Elke Voelker, Orgel

Samstag, 14. März 2026, 18.15 Uhr

Orgel und Chor Kirchenchor Neuheim

Trix Gubser, Orgel, Mirjam Walker, Leitung

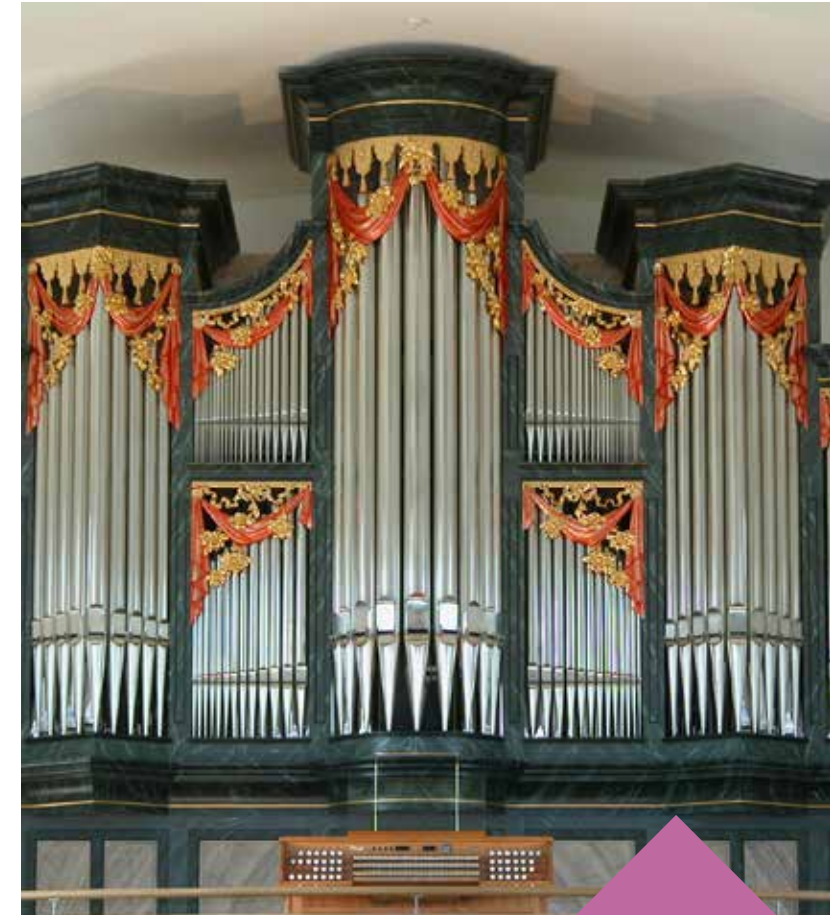
Freier Eintritt - Kollekte

Veranstalter: Kirchenkonzertkommission Menzingen

KIRCHENKONZERTE 2025/2026

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

www.pfarrei-menzingen.ch



MENZINGER KIRCHENKONZERTE

Konzerte und Orgelapéros 2025/2026

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

Sonntag, 7. Dezember 2025, 11.15 Uhr

Wir laden Sie herzlich zu einem abwechslungsreichen Konzert mit einem aussergewöhnlichen Trio aus Panflöte, Harfe und Orgel ein. Die harmonische Verbindung der drei Instrumente schafft eine besondere Atmosphäre und eröffnet himmlische Klangwelten.

Lassen Sie sich von Engelsklängen verzaubern und geniessen Sie einen besinnlichen zweiten Advent !

Anschliessend Apéro



Engelsklänge zum Advent

Gaby Baumgartner, Panflöte - Silvia Kempf,
Panflöte und Harfe - André Roth, Orgel

Sonntag, 11. Januar 2026, 11.15 Uhr

„Die Reise nach Tripiti“ führt geographisch über die Alpen bis hin nach Griechenland. Lisa und Samina erzählen die Geschichte und besingen die verschiedenen Ortschaften auf dieser Reise. Es erklingen klassische Lieder von Brahms, Schumann und Dvorak, sowie griechische traditionelle Lieder und Volkslieder aus der Schweiz, auf Rätoromanisch, Hochdeutsch, Schweizerdeutsch und Griechisch gesungen. Begleitet von Trix Gubser an der Orgel und anderen traditionellen Instrumenten.

Anschliessend Apéro



Die Reise nach Tripiti - Familienkonzert

Lisa May-Apenzeller / Samina Sofia Molfetta
Trix Gubser, Orgel

Samstag, 21. Februar 2026, 18.15 Uhr

Zahlreiche Tourneen verbinden beide internationalen Künstlerinnen seit vielen Jahren. In ihren Programmen wird die Verschmelzung beider Künste, der Musik und des Tanzes, hin zu einem Gesamtkunstwerk erfahrbar. Die künstlerische Verbindung unserer Sinne Hören und Sehen, die tänzerische Ausdeutung der Musik wird zu einer eindrücklichen, ganz besonderen Entdeckungsreise zu uns selbst - gerade auch im Kirchenraum.



Orgel und Tanz

Dominique Cardito, Tanz/Choreographie
Elke Voelker, Orgel

Samstag, 14. März 2026, 18.15 Uhr

Der Kirchenchor Neuheim spannt an diesem Konzertabend zusammen mit Solosängerinnen, Jodlerinnen und Instrumentalist:innen einen musikalischen Bogen: Von der Vertonung des lateinischen Miserere-Textes durch den barocken Komponisten Johann Adolf Hasse, über die Vertonung des Da pacem Domine-Textes durch den romantischen Komponisten Charles Gounod zu den persönlichen Mundart-Texten des zeitgenössischen Komponisten Peter Roth, der diese in einer Mischung aus Kirchenmusik, Toggenburger Volksmusik und Jodel erklingen lässt.

Kirchenchor Neuheim
Ariane Inglin, Sopran
Daria Occhini, Jodel
Diana Stadelmann, Jodel
Kathrin Brun, Oboe
Nils Affentranger, Oboe
Susanna Meierhans, Violine
Claudia Inauen, Violine
Christina Gloor, Viola

Konzert zu Passion und Auferstehung

Kirchenchor Neuheim - Solisten und Orchester
Trix Gubser, Orgel - Mirjam Walker, Leitung